

# 論「週問題」

陳曉鐘

我們在報端讀悉：「政府對公務員生活頗為注意，當局已決定採用實物配給制，配給之實物，規畫布米油糖醋麵七種。」同時立法機關「擬定公務員薪津調整辦法，(一)薪水應按十倍倍發；(二)生活補助費應定為十萬元；(三)發給食物之權限，應從長考慮。」單則調整待遇的方式，尚待協商，而公平的用意，則甚著。然此吾人不能不有所感焉。

在時局爭取民衆的生存，爲尊重軍事的第一，公務員的死活，是不值一顧的。營多輸出資本，才可所有更多的收益。營育水準降低，貽誤一代國民，其損失不可謂小。我們實向立法院增加新鮮的主張，斷然反對實物配給制，其原因有如下述：

(一)官家爲儲備公務員配給之實物，自必從事國庫搜括，結果必致剝削物資，濫而使商家所得之低價利，轉嫁於窮國民之負擔。(各地銀價騰漲事實即可証明)

(二)爲施配給制，國庫須負巨額之開支，而儲有保管。不如商人之聚心積慮，航根尤屬可慮。(過去發生暴動及倉儲空竊各案可爲證明)

(三)增加數字通脹，恐公務員除購得實物外，未必每種都能恰以合各人需要。

公務員大都如此經驗：

(四)因搶辦黨的顧慮，只有三點：  
①加增如數字通脹，最出洋相，不獲國之諷詆。實則配給實物，仍須堆列預算，不過購買賤低，讓老百姓來負担轉輸的損失而已。  
②因公務員購買力徒從增強，不免在市場競購，以致刺激物價，實則對於在戰地時期，同樣發生統制的作用，若經濟上供銷的情形是一樣的。所知於物價的影響，祇是使發售零售的些微差別而已(包括管理費用及中間利潤)  
③增加數字通脹，恐公務員除購得上述的俗語，仍然相去很遠，加了上去，且暫時安定，舒適都觀不上，那裏還有剩餘？  
現在在經濟界佔上風的，危及民族工業基礎的，是有游資資本，是少數貪污巧取的達官紳宦，決不是一般公務員與無黨派窮苦之民可與作作用的。

總之實物配給制，在戰時是行不通而多弊的，現在又拿出來運用，似乎大可爲奇。立法除何如可以代表民主與多數人的話，政府將有個體，所運用的法，應該爲行政當局所專軍，我們自有行政首長組織的最高國防委員會討論本問題如何處置以上第一、第二、第三、第四等條。

在適當辦法未確定以前，應予以停發，俾免前，後四十元，俸金少付給，助匪害人，步入經濟復興與全國救濟之途。

我等等會議諸公之旨

聯總稱我糧荒嚴重  
七百萬人將成餓殍

總遠東區域委員會即在京舉行

[illegible]

英印會議失敗

恐將再演流血慘劇  
訪問團今返新德里

[illegible]

與亞省談判告破裂

伊朗形勢又趨嚴重

[illegible]

中央留倫幾月

每週兩次聯合辦公

[illegible]

寧無人講公理

苟再春霸產逼死兩合

[illegible]

再春巧買套聯，因交涉。經蔡

100

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.







